

FICHE DESCRIPTIVE CYCLE PRÉ-PRO

Réunion rentrée : vendredi 26 septembre 2026 à 10h00

Mois de septembre : 4 cours amateurs par semaine prévus pour les élèves EAT

Début des cours : lundi 28 septembre 2025

Fin des cours techniques : vendredi 28 mai 2026

Mois de Juin : stages, projet final, restitutions et bilans

Scènes durant toute l'année (organisation au fur et à mesure)

Pré-inscription après audition : 220€

Organisation hebdomadaire :

- ✓ 4 Cours techniques permanents (contemporain, jazz, classique)
- ✓ 2 Cours amateurs au choix parmi les cours amateurs proposés et suivant vos projets et votre niveau
- ✓ 1 Cours de classique en soirée (prévoir une soirée par semaine)
- ✓ 1 Cours création
- ✓ 1 Cours atelier d'improvisation (au cours de l'année, réalisation de CV vidéo)
- ✓ 1 Cours module complémentaire
- ✓ 1 Cours préparation physique (musculature, étirements, routine échauffement, travail sur les blessures, cours sur le périnée, cours sur l'équilibre, yoga)
- ✓ Plages horaires travail personnel (organisation en fonction des projets) :
 - Création solo
 - Chorégraphie solo pour vidéo audition
 - Création duo ou trio
 - Accompagnement EAT spécifique
- ✓ 1 Cours facultatif création jeune public (8 à 10 répétitions annuelles)

Continuité de la formation :

- ✓ Technique
- ✓ Coaching personnel + 1 Rdv individuel par semestre
- ✓ Echanges réguliers en groupe
- ✓ Travail scénique-interprétation-crédation
- ✓ Mise en condition EAT- examens-auditions (1 évaluation par semestre)
- ✓ Analyse spectacle
- ✓ Travail de communication visuelle (compte tiktok de la formation...)

Modules complémentaires :

- ✓ Notation du mouvement : 2 séances (Camille)
- ✓ Culture chorégraphique : 3 séances + 2 discussions analyse (Capucine)
- ✓ Administration : 1 séance + 1 mise en application lors d'un évènement (Sarah)
- ✓ CV + lettres de motivation : 1 séance (Sarah) + corrections au cours de l'année
- ✓ Maquillage : 1 séance (Tabatha)
- ✓ Intermittence : 1 séance (Tabatha)
- ✓ Expression théâtrale : 2 séances (Mélanie)
- ✓ Théâtre communication + présentation de projets : 2 séances (Mélanie)
- ✓ Régie/lumières/plan feu/fiche technique : 1 séance (Sarah)

- ✓ Musique et voix : 2 séances (Anais)
- ✓ Rapport musique/danse : 1 séance (Anais et Capucine)
- ✓ Montages musicaux : 1 séance (Mélanie)
- ✓ Montage d'un teaser : 1 séance sur le jeune public (Sarah)
- ✓ Formation CANVA affiches + vidéos : 2 séances (Eva)

Complément stages semaines exceptionnelles :

- ✓ Floowork : 2 X 2 séances (Jean-Loup)
- ✓ Cabaret : 3 séances (Tabatha)
- ✓ Hip Hop danses urbaines : 3 séances (Tom)
- ✓ Technique Matt Mattox : 7 séances (Françoise)
- ✓ Charleston : 4 séances (Anna)
- ✓ Danses latines : 1 séance (Camille)

Supplément culture générale :

- ✓ 3 Spectacles à aller voir ensemble (choix en début de formation) :
 - 1 spectacle technique académique
 - 1 spectacle autre style
 - 1 spectacle jeune public (théâtre de la violette ou des préambules)

Travail personnel :

- ✓ 1^{er} semestre : création solo (entre 3 et 8 min)
 - 1 visuel en novembre
 - 1 évaluation mi-janvier
 - 1 scène ouverte fin janvier / début février
 - 1 dossier de présentation à prévoir pour 2^{ème} semestre
- ✓ 2^{ème} semestre : création duo ou trio (entre 5 et 8 min)
 - 1 visuel mi-mars
 - 1 évaluation courant mai
 - 1 scène ouverte fin mars
 - Prévoir une courte vidéo de présentation sous forme de teaser

Préparation d'un dossier de présentation sur la création solo :

- ✓ Style : danse et/ou théâtre
- ✓ Public : (s'adresse à qui ?)
- ✓ La forme (extérieur / intérieur)
- ✓ Affiche
- ✓ Titre
- ✓ Synopsis
- ✓ Présentation de la danseuse chorégraphe
- ✓ Maquillage / costumes
- ✓ Montage musical
- ✓ Fiche technique (informations générales, éclairages et plan feu)